Tisková zpráva

**JE ESPERANTO MRTVÝ JAZYK?**

8. února 2018 bude v oranžerii Lázeňského domu v Lázních Hodonín zahájena celostátní putovní výstava *„Je esperanto mrtvý jazyk?“.* Projekt původně vznikl v r. **2010** v rámci aktivit píseckého klubu „La Ponto“ (který je součástí Českého esperantského svazu) a byl realizován s finanční podporou města Písku. Od února 2011 se výstava stala putovní a dosud byla ke zhlédnutí **ve 36 institucích v 31 městech ve 12 krajích celé ČR.**  Hostiteli projektu byly zejména knihovny (městské, krajské vědecké i Moravská zemská knihovna v Brně), ale i vysoké školy (např. Masarykova univerzita), muzea a galerie a kulturní domy. Po více než dvouleté organizační přestávce se projekt dostává do svého finále, a to právě v Hodoníně, který je po Brně druhým městem v rámci Jihomoravského kraje, kde bude expozice vystavena. Na celkem 21 panelech projekt představuje esperanto jako pro mnohé překvapivě živý alternativní komunikační prostředek, vhodný zejména **pro zájemce o nekonzumní formy cestování, hlubší bezprostřední poznávání cizích zemí a kultur a o navazování osobních přátelství v zahraničí** (neboť stoupenci esperanta žijí ve více než 120 zemích světa).

Výstava se pokouší částečně vyplnit jisté informační vakuum v tuzemských médiích a pomocí fakt nabořit časté stereotypy a předsudky ohledně této tematiky. Poukazuje na to, že **cílem esperanta není konkurovat jiným jazykům, ale usnadnit, pokud je to potřeba, rovnoprávnou komunikaci** mezi příslušníky velkých i malých národů. Praxe dokládá, že jeho znalost zároveň prohlubuje logické myšlení, jazykový cit a usnadňuje studium dalších cizích řečí. Na výstavě nejen proniknete do základů tohoto jazyka, ale uvidíte ukázky z bohaté existující literatury (původní i překladové), aplikace na Internetu či mobilních telefonech, nahlédnete do činnosti různých zájmových sdružení. Příklady ukazují, že přestože se esperanto s politickoekonomických důvodů dosud nestalo „druhým jazykem pro každého“, jak to bylo snem jeho iniciátora dr. Zamenhofa, může jeho znalost i ve stavu svého současného rozšíření přinášet řadu zajímavých specifických výhod. O tom, že esperanto není mrtvé, svědčí mj. fakt, že do kurzu esperanta pro anglicky mluvící na známém portálu [DUOLINGO](https://www.duolingo.com/course/eo/en/Learn-Esperanto-Online) se za necelé dva roky přihlásilo **více než milion studentů**.

Výstava je pořádána v součinosti s esperantskými kluby v Brně a Ratíškovicích. Oficiální zahájení s promítáním a hudebními ukázkami se koná 8. února v 19h, další komentovaná prohlídka proběhne v sobotu 10.2. v 15h. Expozici je možno zdarma navštívit každý den až **do 4. března**. Před lázněmi se nachází autobusová zastávka linky na trase Hodonín-Kyjov.

Bližší a aktuální informace o esperantu a esperantském dění v ČR lze nalézt

na webovém portálu [Esperanto.cz](http://www.esperanto.cz/cs/) a v [Muzeu esperanta ve Svitavách](http://www.muzeum.esperanto.cz/cs/) (které bude po rekonstrukci znovuotevřeno na jaře 2018). K bezplatnému stažení jsou k dispozici např. informační [DVD Esperanto je ...](http://esperanto-je.blogspot.cz) a brožura [Objevte esperanto](http://www.esperanto.cz/soubory/Objevte%20-esperanto-cz.pdf).

Fotogalerie celého projektu je k dispozici na adrese

[http://esperanto1.rajce.idnes.cz/Putovni\_vystava\_Je\_esperanto\_mrtvy\_jazyk/.](http://esperanto1.rajce.idnes.cz/Putovni_vystava_Je_esperanto_mrtvy_jazyk/.%20%20)

Zájemci mohou získat nezávazné bezplatné informace od Esperantského klubu

v Ratíškovicích (<ratiskovice@esperanto.cz>).

PhDr. Pavla Dvořáková, Písek

autorka výstavy a koordinátorka projektu

[pavla.dvorakova@esperanto.cz](file:///D:\Users\pavla\Documents\spiritualita,%20léčení\pavla.dvorakova@esperanto.cz)

Příloha

Stručné informace o historii esperanta v Jihomoravském kraji

Nestorem hnutí v Čechách a na Moravě byl po Františkou Lorencovi pedagog [Theodor Čejka](https://cs.wikipedia.org/wiki/Theodor_Čejka), působící v Bystřici pod Hostýnem - autor prvních učebnic, slovníků a redaktor prvních esperantských časopisů na našem území.

**V r. 1901 byl v Brně založen první** [**esperantský klub**](http://esperantobrno.cz)na území tehdejšího Rakouska-Uherska, který dodnes vykazuje významné aktivity. Jeho současným předsedou je Miroslav Malovec, který je mj. i zakladatelem a prvním správcem české Wikipedie. Ve 30. letech vysílala z brněnského rozhlasu pod vedením režiséra Dalibora Chalupy [Verda Stacio](http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_udalosti&load=333) - neboli Zelená stanice, které která přinášela v esperantu nejen zpravodajství, ale i divadelní hry, operety a opery a jejímiž členy byli i známí umělci, mj. **Karel Höger či František Kožík**.

V meziválečném období byl významným klubem na Jižní Moravě např. **klub v Uherském Hradišti,** který založil grafik a bibliofil Adolf Bartošík a jeho žák, akademický malíř Ruda Kubíček.

Kurzy na **letním táboře v Lančově na Vranovské přehradě**, který funguje přes přestávky již od r. 1952, prošly tisíce esperantistů z celé země i ze zahraničí.

V 90. letech se konalo v různých městech a obcích Jižní Moravy, mj. ve Strážnici, Bzenci, Velkých Bílovicích či Lechovicích u Znojma celkem **deset mezinárodních seminářů o víně**, jichž se zúčastnili esperantisté z celkem 10 zemí Evropy. Odborným garantem programu byl ing. František Havlík z Hodonína.

Významnou roli v tuzemském esperantském hnutí hrála i již zmíněná **Strážnice**, která zejména díky působení Vladislava Hasaly se stala centrem esperantského sběratelství a místem konání vícero mezinárodních kongresů a konferencí. V r. 2006 se rovněž ve **Velehradě** konal kongres Mezinárodní ligy katolických esperantistů.

V tomto tisíciletí probíhala několik let i oficiální výuka esperanta na Masarykově univerzitě v Brně, kterou vedl ing. Josef Vojáček, PhD., jenž je i iniciátorem a spoluorganizátorem realizace výstavy v Hodoníně.

V současnosti působí na Hodonínsku **kroužek v Ratíškovicích**, který vede Mgr. Jana Melichárková, bývalá předsedkyně Českého esperantského svazu a autorka dvoudílné učebnice Esperanto pro děti.