

VÝSTAVY V DOKSECH

Městská knihovna Doksy
a Český esperantský svaz
vás srdečně zvou na výstavu

JE ESPERANTO MRTVÝ JAZYK?



od 4. do 25. června 2012

**v Městské knihovně Doksy
Valdštejnská 251**

Otevřeno PO, ST a ČT 9:00-18:00, ÚT a PÁ 9:00-12:00

V pondělí 4. června bude v Městské knihovně v Doksech zahájena výstava „Je esperanto mrtvý jazyk?“. Projekt vznikl v r. 2010 v rámci aktivit píseckého klubu „La Ponto“ (jenž je součástí Českého esperantského svazu) a byl realizován s finanční podporou města Písku. Výstava je putovní a návštěvníci ji mohli vidět v knihovnách v Českých Budějovicích, Milevsku, Pelhřimově, Jindřichově Hradci, České Třebové, Ostrově nad Ohří a Liberci a rovněž v Polabském muzeu v Poděbradech.

Výstava se pokouší částečně vyplnit jisté informační vakuum a pomocí faktů nabořit časté stereotypy a předsudky ohledně této tematiky. Na úvodních panelech se návštěvník seznamí s problematikou mnohojazyčnosti ve světě, s pokusy o její řešení a s okolnostmi vzniku a možnostmi současného využití esperanta, určeného pro usnadnění rovnoprávné mezinárodní komunikace. Je zde představena beletrie, odborné publikace i webové stránky psané v esperantu. Návštěvníci mohou proniknout do základů jeho logické gramatiky i slovtvorby, zjistit rozmanité možnosti studia tohoto jazyka a odhalit unikátní možnosti esperantistů při cestování a navazování přátelských kontaktů po celém světě. Na konkrétních příkladech je prezentováno, jak esperanto napomáhá k boření bariér mezi lidmi, k lepšímu poznávání cizích kultur, ke snazšímu studiu dalších jazyků i jak se podílí na mezinárodních dobročinných projektech.

Doksy a esperanto

To, že bude v Doksech výstava o esperantu, není až tak náhodou. Doksy mají totiž ve své historii velice blízký vztah k esperantu. Esperanto do Doks přinesl Václav Špůr, který využil rekreačního potenciálu letních Doks a založil zde tzv. Letní kolej esperanta. Po osm let (1946 – 1954) se zde příznivci esperanta učili tento jazyk ve třech kurzech – pro začátečníky, pro pokročilé a seminář pro učitele esperanta. Pro značný zájem byla každým rokem LKE obohacena o další kurz, v roce 1947 to byl řečnický kurz a v roce 1948 konverzační. Od roku 1948 byla každoročně vypisována literární soutěž zvaná „Květinové hry“ (Floraj ludoj), v níž byly oceňovány původní práce psané v esperan-

tu. Zvláštní cena byla určena těm, kteří zdárně zhudebnili esperantský text. Účastníci letní esperantské školy skládali závěrečné zkoušky, vysvědčení z této školy mělo mezi esperantisty mezinárodní uznání. O proslulosti LKE v Doksech svědčí velký počet uchazečů – až 1000! Také město bylo této aktivitě esperantistů příznivě nakloněno. Esperantisté přinesli za 8 let trvání LKE do městské poklady 1,5 milionu korun a odpracovali spoustu brigádnických hodin při zních.

Při příležitosti II. ročníku Máchovského festivalu v Doksech dokský ochotnický spolek Karel Hynek Mácha nacvičil a sehrál v esperantu veselohru Jaroslava Vrchlického Noc na Karlštejně. Ochotníci sklídili velký úspěch a uznání esperantistů – vždy nikdo z herců esperanto neuměl! Na počest LKE byl v roce 1948 pojmenována dnešní Okružní ulice Ulicí Esperanto. Další politický vývoj v Československu po roce 1948 esperantu nepřál. Jazyk, který nerespektoval státní hranice ani železnou oponu, smýšlení esperantistů zaměřené spíše kosmopolitně, přátelství, které nerozlišuje jazykovou ani státní

příslušnost, o politické orientaci ani nemluvě, to bylo v komunistickém Československu nepřijatelné. LKE byl v roce 1954 zrušen, pan Špůr, ačkoli utlumil svou bohatou zahraniční korespondenci, byl stále v hledáčku tajné policie. Teprve po roce 1989 došlo k obnovení esperanta, pan Špůr začal opět aktivně vyučovat, ale nebyly již síly, aby se v Doksech obnovila Letní škola esperanta. Přesto pedagogické působení Václava Špůra na poli esperanta nebylo marné, spousta Doksáků prošla jeho rukama a ví, co esperanto je, někteří jím i hovoří.

Proto zvů všechny příznivce esperanta na vernisáž této výstavy o esperantu, která se uskuteční v pondělí 4. června od 18 hod. v Městské knihovně Doksy. Vernisáže se zúčastní i autorka výstavy a aktivní esperantistka paní Pavla Dvořáková z Písku.

Výstava potrvá do 25. června, poté se přesune do Moravské zemské knihovny v Brně. Bližší a aktuální informace lze nalézt na portálu www.esperanto.cz

R. Mauserová

Nadační fond Antonína Bennewitze a MěKS Doksy zvou na výstavu

Jedinečnost kina MÁJ aneb architektonické začátky Karla Hubáčka

Kino Máj Doksy, 15. 5.–30. 6. 2012



CSOB **era** **prospěch**

Výstava je otevřena před filmovým představením každé úterý a sobotu. Vstup zdarma!
Jiný termín prohlídky si lze objednat na tel.: 776 555 034

MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY V LATINO TANCÍCH

Organizátor soutěže - Taneční škola Enliven Centre Vás srdečně zve na Mistrovství České republiky v Latino tancích v termínu 8. - 10. 6. 2012 do Centra Babylon v Liberci. Touto cestou zároveň děkujeme městu Doksy za podporu této veliké akce.

Vstupenky je možné zakoupit až v místě konání soutěže.

Lenka Jiráňová

předsedkyně občanského sdružení

Enliven Centre

DANCE LIFE TOUR 12 ENLIVEN CENTRE

MČR SPECIÁL LATINO

8 - 10. 6. 2012 Liberec
Centrum Babylon



www.enlivencentre.cz